|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ 2014-2020**

**«ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΤΠΕ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ** | |
| Επιλέξτε ένα στοιχείο. **Έκθεση** | |
| **Κωδικός Έργου:** | Κάντε κλικ εδώ, για να εισαγάγετε κείμενο. |
| **Τίτλος Έργου:** | Κάντε κλικ εδώ, για να εισαγάγετε κείμενο. |

***Σας υπενθυμίζουμε ότι μαζί την έκθεση θα πρέπει να υποβάλλετε και το σύνολο παραδοτέων που έχουν ολοκληρωθεί. Τα εν λόγω παραδοτέα θα πρέπει να υποβληθούν σε ηλεκτρονική μορφή.***

# Φυσικό Αντικείμενο

## Αντικείμενο του έργου

*Περιγράψτε την μέχρι σήμερα πρόοδο του έργου σε σχέση με τους βασικούς στόχους*

## Αναλυτική Περιγραφή των Ενοτήτων Εργασιών (Ε.Ε.) που υλοποιήθηκαν

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **α/α ΕΕ** | Κάντε κλικ εδώ, για να εισαγάγετε κείμενο. | **Μήνας Έναρξης** | Κάντε κλικ εδώ, για να εισαγάγετε κείμενο. | **Μήνας Λήξης** | Κάντε κλικ εδώ, για να εισαγάγετε κείμενο. |
| **Τίτλος Ενότητας Εργασίας** | Κάντε κλικ εδώ, για να εισαγάγετε κείμενο. | | | | |
| **Κατηγορία Δραστηριότητας** | Επιλέξτε ένα στοιχείο. | | | | |
| **Περιγραφή Ενότητας Εργασίας** | Κάντε κλικ εδώ, για να εισαγάγετε κείμενο. | | | | |
| **Παραδοτέα** | Κάντε κλικ εδώ, για να εισαγάγετε κείμενο. | | | | |
| **Ανάλυση της Πορείας Υλοποίησης της ΕΕ Αναμενόμενα Αποτελέσματα –**  **Οφέλη** | Κάντε κλικ εδώ, για να εισαγάγετε κείμενο. | | | | |
| **Παρεκκλίσεις** | Κάντε κλικ εδώ, για να εισαγάγετε κείμενο. | | | | |

*Ο παραπάνω πίνακας αντιγράφεται όσες φορές απαιτείται, ανάλογα με τον αριθμό των Ε.Ε. του έργου σας*

## Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης Έργου

*Αποτυπώνεται το χρονοδιάγραμμα για το σύνολο του έργου όχι μόνο οι ολοκληρωμένες ενέργειες Τεκμηριώστε πιθανές αποκλίσεις σε σχέση με το αρχικώς υποβληθέν χρονοδιάγραμμα του έργου*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ** | **Μήνας Υλοποίησης** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1ος** | **2ος** | **3ος** | **4ος** | **5ος** | **6ος** | **7ος** | **8ος** | **9ος** | **10ος** | **11ος** | **12ος** | **13ος** | **14ος** | **15ος** | **16ος** | **17ος** | **18ος** | **19ος** | **20ος** | **21ος** | **22ος** | **23ος** | **24ος** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Σχόλια - Προβλήματα - Παρατηρήσεις

## Αιτιολόγηση αποκλίσεων

*Τεκμηριώστε πιθανές αποκλίσεις του έργου τόσο του φυσικού αντικειμένου όσο και του οικονομικού σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό του έργου, όπως αυτός παρουσιάζεται στο σχετικό τεχνικό παράρτημα*

## Λοιπές παρατηρήσεις

# Δραστηριότητες Διάχυσης και Δημοσιότητας

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Νόμιμος Εκπρόσωπος** | **Επιστημονικός Υπεύθυνος Έργου** |
| **Υπογραφή:** |  |  |
| **Ονοματεπώνυμο :** |  |  |
| **Ημ/νία :** |  |  |